

## 《疫情下的新世界》

清晨，“吱吱！吱吱！”小麻雀站在树梢上，欢快地唱着歌。清凉的晨风吹起了窗帘，一个身着居家服的女人一屁股坐在电脑前，双手滴滴答答的打起字来。

片刻，女人伸了伸懒腰，拿起一旁搁着的手机。“呼——应该就是这些了吧？在家里工作可真舒服，不必看老板的脸色，又不用穿着紧绷绷的套装。爽啊——”

休息够了的小麻雀拍拍翅膀，飞走了。

“同学们，请翻开历史课本第二十八页……”

“唉……历史课也太无聊了吧？”华峰关掉了摄像头和麦克风，懒洋洋地靠着窗口，把课本放在屈起的膝上，抱着一包零食吃起来。

小麻雀心想：“如果他的零食渣掉在窗台上，那我就有零食可以吃了。”小麻雀一边美滋滋地想着，一边停在窗台上守株待兔。

“哈……虽然说网课不必呆坐在课室里，也不必被老师打、骂，但是我好想念和朋友们在一起的时候啊！以前，我可以和朋友们尽情的聊天、嬉戏。有时候，老师也会说一两个令人捧腹大笑的笑话。可是现在，我却只能对着一个冷冰冰的、没有温度的电脑屏幕。唉……不过，我不用早起上课，也可以边吃边上课，这点倒是不错。”华峰咬着薯片，自言自语道。

小麻雀等了一会儿，吃了一小块辣味薯片的碎渣，满足地飞走了。

中午的阳光有些许灼热，经过小溪时，小麻雀在树墩上歇息。

“小麻雀，小麻雀……”一个细微的声音呼唤着小麻雀。

“咦？是小鱼儿吗？”

“是啊，是我呀。”小鱼儿从水里探出头来。

“哦，你好呀！小溪的水变得很干净了呢！混浊的溪水怎么会在短时间内变得清澈见底呢？”小麻雀拍拍翅膀，来到小溪旁。

小鱼儿游到岸边，答道：“那是因为现在人类都被迫呆在家里，不能出来。少了乱丢垃圾的人类，小溪自然就变得清澈干净。”

小麻雀顿时恍然大悟：“噢，那太好了。你们现在也一定很开心吧？”

“是啊，邻近的工厂没开工，也少了排到小溪的工业污水。我们很久没在这么清澈的溪水里畅快自由地游了！”小鱼儿兴奋地说着。

“那真是太好了！对了，替我问候下鱼儿妈吧，我先走了。再见！”小麻雀摆摆翅膀，飞走了。

“再见！”小鱼儿又钻进了水里。

小麻雀告别小鱼儿，在附近兜圈。

小麻雀发现，平日里热闹非凡的城市，前所未见的像死城一样。许多的商店、购物市场都停止营业，只有少数的商店开门营业，但也门可罗雀。平日里总是车水马龙，甚至出现拥堵现象的大马路，如今却也只有寥寥无几的车辆在好像没有尽头的马路上奔驰。

不知不觉中，小麻雀又飞到了人类的住宅区里。夕阳西下，它停在风铃木的树梢上，从窗户里窥探屋内。

“妈，您就别担心了吧。这次是我自愿调职到双溪毛糯医院去的，能为这次抗疫出一份力，您不觉得很有意义吗？”一个眉清目秀的年轻女孩拉着母亲的手，诚恳地说道。

“可是，我怎样都不放心呀！那始终是一家专收新型冠状病毒肺炎病患的医院啊！那太危险了。你有没有想过万一你有个三长两短，我和你爸怎么办？！”母亲越说越激动。

女孩流下了两行清泪，她轻轻地说着：“妈妈，您放心吧。我一定会健健康康地回来见你和爸爸的。”

小麻雀轻轻的叹了口气，飞去另一个小区。

“嗒嗒嗒嗒……”不知道是哪家发出了清脆响亮的敲打键盘声。

小麻雀好奇地飞了过去。

夜已深，只见一个身材娇小、鼻梁上架着一副眼镜、及肩的头发随意盘在脑后的女人，正坐在书桌前忙碌地敲打着键盘。

桌上摆满了各式各样的参考书、资料手册、练习还有课本。看样子，女人应该是个忙着为网课做准备的老师。

“嗯，应该就是这些了。生字……深究……嗯……等等！这里加上个重点，那里再放张图片，学生应该会明白吧？嗯……”女人一边快速滑动着滑鼠，一边喃喃自语。由始至终，女人不是一直盯着屏幕，就是快速翻动着课本。

小麻雀踏上归途。它穿过这个和往常大不同的城市，心里默默为在疫情下努力生活着的人们打气。

### 评审点评

筠婷老师：没有写作的匠气。用另一个移动的视角来看疫情下的新世界，让我也忍不住望向窗外看看外面自由自在飞翔的快乐小鸟……

俊霖老师：在创作有一定难度，特别是以第三个视度（角色）叙事——麻雀看疫情下的世界，没有站在病毒或病人的角度，这是吸引我的。

子云老师：小麻雀的故事有儿童文学的成分，文字有孩子纯真的视角。只是文字需要再加强。