

疫情下的新世界

银色的皎月挂在一望无际的天上，把微弱的光芒倾泻在这辽阔的草地上。珍珠般的星星散落在天幕，像是上天撒下一颗颗发亮的糖果，点缀着这一片漆黑单调的天空。远处的果树林子，虫鸣声此起彼落，悦耳且有节奏。萤火虫提着一只只灯笼，四处游荡，寻觅着自己的家。

远处，一辆车子向这里驶来。尘烟滚滚，车子停了下来，一位女孩下了车，挑了一棵硕大的树，然后倚在树干侧边。与远处的果林子相比，它确实比较茂盛，但结不出果子。她把双手放到后脑勺，枕着双臂，目光呆滞遥望着天上的月亮。

凉快的晚风，冉冉掠过女孩的脸颊，两侧的发丝随风飘舞；孤独的大树，脚下长满了密密麻麻、稚嫩小草，随风跳起舞来。叶子纷纷绕着树干转呀转，一圈又一圈，无声无息掉落在草地上，热情的小草们挨个挨个拥抱。

女孩身旁放置着一盏煤油灯，被灯罩罩着的火光轻轻摇曳，随时会熄。它那束柔和的灯光映在一张面容苍白且嘴唇无血色的女孩脸上。她特别喜欢这种感觉。

一位满头白发的老奶奶，弓着背，长满老茧的双手放在后背，从一间简陋的小木屋走了出来。她，已备好了晚饭。她来到栅栏外，远远望着不远处的女孩，便回屋去了。

屋内的烛火忽明忽暗，老爷爷在原地来回踱步，粗粗的手掌抚摸着自己白花花的胡子。老奶奶用瓷碗盛了三碗热腾腾直冒香气的米饭置在桌上，老爷爷见声，凑过来看了眼，便拉了把椅子，一屁

股坐下。女孩回来了，她看见饭桌上的老爷爷老奶奶正等着自己，尴尬地笑了笑。

饭桌上，谁都没有出声。

隔日，旭日升起，女孩睁开双眼，发现自己躺在软软的床上，盖着暖和的被子。她走遍了整间房子，却不见两老的踪影。她想找点东西填饱肚子，便走到厨房自己动手煮东西吃。可是，炉子是用砖头砌成的，她不会用，只能趴在桌上等待他们归来。不知不觉，她又睡着了。

待她醒来，已是傍晚。

老奶奶已经把晚餐备好，让她过来喝粥。喝完粥，她走向大树，到那里乘凉，嘴里哼着小曲。

突然，天空骤变。“啪嚓！”一道刺眼的闪电划破天际，下起了倾盆大雨。它们透过叶子的间隙，淋到了女孩身上。女孩身子本就虚弱，这一淋，她发烧了。女孩倒下前的那一刻，脑海里闪现一幕幕画面。她用尽全力，往小木屋的方向爬去。

“孩子，我们都希望你能像在这里一样，无忧无虑、快快乐乐。快回去吧，大家还等着你呢！”这是女孩在梦里还有意识之前，爷爷奶奶告诉他的话。

一声雷声伴随闪电降落，女孩的眼前一黑。

女孩睁开眼，醒了。眼前洁白的天花板，一股刺鼻的消毒水味呛入鼻腔，让她感到不舒服。她扫视了周围，发现自己在一个陌生的地方。她戴着呼吸辅助器，手像是被东西扯着，那是一条条透明的管子。

“这孩子什么时候醒的？”隔离室外，一位医护人员望向里边的女孩，“她竟然熬过了！”

“她在一年前出了车祸，被送到医院。那么漂亮的娃，成了植物人。”医护人员看了看手里的资料，不禁感叹道，“她就刚刚奇迹般醒了过来！”

“她竟然撑了那么久，真是一个倔强的孩子啊！”

“不过，疫情突然暴发，她的亲属还在感染的潜伏期过来探望她，”医护人员，摇摇头，叹息，“她也染疫了。”

“能不能痊愈，就得看她的身子能不能撑得住了。”

几个月的治疗，女孩康复了。

回到家，她整理了沾满灰尘的房间，无意间翻到了一本相簿。她看见小时候和爷爷奶奶在饭桌上喝粥时的相片，忆起自己昏迷那段时间，在梦里与老爷爷老奶奶一起喝粥的傍晚。

这是如此熟悉的画面。

五岁起，自己就和父母搬到了城市。由于爷爷奶奶住得远，之后再也不曾去探望他们了。之后，她就收到了爷爷奶奶因染疫离世的消息。

时间过得很快，女孩对爷爷奶奶的记忆渐渐模糊。梦里的二十四小时，是女孩记忆以来，与爷爷奶奶相处过最长的时间。

(1458字)

评审点评

子云老师：文章开头以环境描写渲染气氛，让人感受生动的画面感，带读者进入主角身处的情境。全篇的画面感很强，不足之处在于描述“新世界”的部分很少。